



Il **GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE (GAT)**
con la collaborazione del **Centro Culturale Italo Arabo Dar al Hikma** e della cooperativa **Hamмам**
propone:



Archeomatite

Corso base di disegno dal vero, disegno archeologico e rilievo archeologico

Un corso innovativo che parte dal disegno a mano libera per giungere, divertendosi, al disegno e al rilievo archeologici. Un'occasione per affrontare la materia sotto una luce inconsueta per i neofiti, un prezioso aiuto per studenti e professionisti.

dal 4 marzo al 5 giugno - ore 18 - 20 lezioni
presso il Salone del Centro Culturale Italo Arabo Dar al Hikma - Via Fiochetto 15

Relatori

Sezione A - **Disegno dal vero**: Bruno Orsello

Sezione B - **Disegno archeologico**: Valentina Faudino, Anna Ferrarese

Sezione C - **Rilievo archeologico**: Luca Nejrotti

Calendario

MARZO

mercoledì 4 - sez. A
mercoledì 11 - sez. A
mercoledì 18 - sez. A
mercoledì 25 - sez. A

APRILE

mercoledì 1 - sez. A
mercoledì 8 - sez. A
mercoledì 15 - sez. A
mercoledì 22 - sez. A
mercoledì 29 - sez. A

venerdì 3 - sez. B - teoria
venerdì 17 - sez. B - pratica
venerdì 24 - sez. B - teoria+pratica

MAGGIO

mercoledì 6 - sez. A
mercoledì 13 - sez. A
mercoledì 20 - sez. A
venerdì 8 - sez. B - pratica
venerdì 15 - sez. B - pratica
venerdì 22 - sez. C - teoria
venerdì 29 - sez. C - teoria

GIUGNO

venerdì 5 - sez. C - pratica

Descrizione del corso ARCHEOMATITE

Sezione A

Nozioni base di disegno dal vero e introduzione tecnico-dimostrativa al colore

Finalità: fornire gli strumenti grafici e percettivi che permettano la realizzazione di rapidi schizzi, in bianco/nero e a colori, di monumenti, rovine, aree di scavo, reperti eccetera, introducendo così nelle competenze dei partecipanti un punto di vista soggettivo ed espressivo dei soggetti di interesse che, per quanto riprodotti rapidamente, dovranno essere analizzati dal punto di vista formale e strutturale, rendendo così il disegno stesso un possibile mezzo d'indagine.

Inoltre, l'allenamento dell'occhio e della mano, insieme ad una più approfondita conoscenza del chiaro-scuro, daranno la necessaria sicurezza per affrontare un disegno tecnico; una visione selettiva e sintetica risulterà d'aiuto anche nella realizzazione di scatti fotografici.

Argomenti trattati:

- | | |
|---|---------------------|
| 1) Introduzione alla pratica (lezione teorico pratica).
- Come illuminare il luogo di lavoro.
- Posizione corretta.
- Il carboncino: tecnica e materiale. | mercoledì 04 marzo |
| 2) Vedere per riprodurre (lezione teorico pratica).
- Tecnica percettiva.
- Geometrizzazione della forma. | mercoledì 11 marzo |
| 3) Volume e chiaroscuro (lezione teorico pratica). | mercoledì 18 marzo |
| 4) Volume e chiaroscuro (lezione teorico pratica). | mercoledì 25 marzo |
| 5) Esercitazione a matita e carboncino (lezione pratica). | mercoledì 01 aprile |
| 6) Esercitazione a matita e carboncino (lezione pratica). | mercoledì 08 aprile |
| 7) Esercitazione a matita e carboncino (lezione pratica). | mercoledì 15 aprile |
| 8) Esercitazione a matita e carboncino (lezione pratica). | mercoledì 22 aprile |
| 9) Esercitazione a matita e carboncino (lezione pratica). | mercoledì 29 aprile |
| 10) Esercitazione a matita e carboncino (lezione pratica). | mercoledì 06 maggio |
| 11) Il colore (lezione teorico dimostrativa).
- Teoria del colore relativa ai pigmenti. | mercoledì 13 maggio |
| 12) Il colore (lezione teorico dimostrativa).
- Come riconoscere un colore.
- Una tavolozza e le sue mescolanze. | mercoledì 20 maggio |

Sezione B

Il disegno archeologico

Finalità. La seconda sezione del corso si propone di fornire le nozioni di base per realizzare il disegno

tecnico dei reperti archeologici, essendo questa una delle attività ancora indispensabili quando si affronta lo studio dei materiali provenienti dagli scavi e dalle ricognizioni di superficie. Ci si concentrerà in particolare sui reperti ceramici.

Alle due lezioni di teoria, dedicate rispettivamente al disegno a matita e alla successiva fase di lucidatura, sono abbinati tre incontri in cui i partecipanti potranno cimentarsi direttamente con l'attività pratica: oggetto del disegno saranno infatti i reperti ceramici rinvenuti durante le attività di ricognizione del GAT sul territorio e custoditi, in accordo con la Soprintendenza, in sede.

Argomenti trattati:

- 1) Teoria - venerdì 03 aprile
I materiali e gli strumenti per il disegno dei reperti archeologici.
Finalità e utilità del disegno tecnico dei reperti.
La prima fase del disegno: misurazioni e realizzazione del disegno a matita.
- 2) Pratica - venerdì 17 aprile
Esercitazione pratica di disegno a matita.
- 3) Teoria+Pratica - venerdì 24 aprile
La seconda fase del disegno: la lucidatura.
- 4) Pratica - venerdì 08 maggio
Esercitazione pratica di disegno a matita.
- 5) Pratica - venerdì 15 maggio
Esercitazione pratica di disegno.

Sezione C

Il rilievo archeologico

Finalità: Il rilievo archeologico è uno strumento imprescindibile che unisce in sé l'interpretazione e l'edizione dello scavo. Lo scopo di questa sezione del corso è quello di fornire gli strumenti teorici e pratici per potere affrontare questo momento fondamentale della ricerca.

Attraverso le lezioni e il laboratorio si introdurranno le diverse metodologie, i "trucchi del mestiere", gli strumenti utili al rilievo archeologico dello scavo e degli elevati.

Argomenti trattati:

- 1) Teoria - venerdì 22 maggio
Introduzione al rilievo: il linguaggio e gli strumenti.
- 2) Teoria - venerdì 29 maggio
Introduzione al rilievo: le diverse metodologie applicate ai diversi casi.
- 3) Pratica (**una lezione**) venerdì 5 giugno
La poligonale e la triangolazione.

Iscrizione e Costi:

La partecipazione al corso necessita dell'iscrizione al GAT (che fornisce la necessaria **copertura assicurativa**, oltre a consentire di partecipare a tutte le attività dell'Associazione per l'anno 2009).

La quota annua di iscrizione (o di rinnovo) al GAT è di:

Euro 35,00 per coloro che hanno compiuto i 26 anni
Euro 30,00 per i famigliari di soci e per gli "under 26"
Euro 27,00 per gli "under 18"

Viene richiesto, inoltre, un contributo una tantum di 10 euro per il materiale di consumo.

Si rende noto che, trattandosi di una iniziativa volontaristica, i relatori non percepiscono alcun compenso.

Le iscrizioni si effettuano (entro il 27 febbraio p.v.) presso la sede del GAT:

Via Bazzi 2 - Torino - Tel. 011.4366333 - Il venerdì dalle 18 alle 21

**È possibile ottenere informazioni via mail segreteria@archeogat.it o sul sito del GAT www.archeogat.it
Attenzione: numero limitato di posti disponibili (max 15) - Viene rilasciato un attestato di frequenza.**

Note:

Coloro che sono già soci GAT e intendono partecipare ad ARCHEOMATITE devono comunque effettuare l'iscrizione al corso e versare i 10 euro una tantum per il materiale di consumo.

Ai partecipanti al corso sarà richiesto di munirsi di una propria attrezzatura minima (matita, colori, gomma...).
I materiali di consumo (carte, lucidi) e la strumentazione specifica (calibro a pettine, tavole da disegno, eccetera) verranno forniti dal GAT.